















دائرة الاعلانات - هاتف : ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٤٤٠٠ - ص . ب : ١٣-١٤

**تنظيف المساحات**  
سجاد - كتب - موكيت -  
زجاج - مطابخ - ايداع  
حشرات - جلي رخام  
اسعار لا تقبل المنافسة  
مع  
ساعة في التنظيف  
مع تحيات

**للبيع**  
محل زهور وتحف  
سواء بالبضاعة او بدون  
في سوق  
الحميرية المركزي  
للاتصال : نداء  
٩.٣٩٦٦١

اعلان انتهاء علاقة  
تعلن الشركة العربية للنقل  
(الترانس)، بان الموظف للعل  
محمد محمود ليلاني الجنسية  
ويحمل جواز سفر رقم  
قد ترك العمل لدى الشركة اعتباراً  
من تاريخ ١٠/١٠/٩٠، وإن الشركة  
غير مسؤولة عنه اعتباراً من التاريخ  
اعلاه.

**فقدان جوار سفر**  
**فقدان جوار سفر**  
 زحل جوزيف عدو  
 زحل جوار سفر، ليلاني  
 الجنسية، رقم ٥٩٤٧٥٥  
 الرجاء من غير علم  
 تسليمه لأقرب مركز شرطة  
 أو إلى القنصلية اللبنانية  
 سبدي أو ت. ٦٦٣٣١٠  
 فيني بعد السادسة مساءً

**اعلان تصديري**

ليكن معلوما بان « اس تي سي بي اس » STC PLC ، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين المملكة المتحدة ، ومقرها في ١٠ شارع مالترافرس ، لندن ، انجلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للاختراع المعنون :

**« سنترال تلفوني »  
TELEPHONE EXCHANGE**

( موضوع طلب تسجيل الاختراع البريطاني المودع بتاريخ ١٢ يونيو ١٩٨٦ تحت الرقم ٨١٤٤٠٤ ) .

يتعلق هذا الاختراع بسنترال تلفوني اوتوماتيكي يتضمن عددا من مفاتيح ووحدات التحويل والتحكم وظيفة كل منها خدمة مجموعة من خطوط المشتركين . وتعمل هذه الوحدات بطريقة الارسل المتعدد المقابل لتقسيم الزمني وبالتضمين الزمني للنمبات ، وتوصل هذه الوحدات عبر مسالك مضمينة النبضات بفتح تحويل مركزي هو عبارة عن مفتاح زمني - حيزي الاختراع زماني . ولهذا الفتح الزماني جهاز تحكم مركزي يقوم بالجزء الاكبر من عملية ضبط المخابرات التلفونية والتحكم بها ، وبحسب هذا الاختراع يتم ضبط جميع المخابرات عبر مفتاح التحويل المركزي .

وليكن معلوما ايضا بان :

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيد اعلان نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٩ يوليو ١٩٨٧ العدد ٢٥٨٦ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في الاختراع المذكور .

**محكمة دبي الابتدائية**

منذرة تبليغ مدعي عليه بواسطة النشر  
 صادرة من محكمة دبي الابتدائية في تاريخ  
 في الدعوى رقم ٩٠/٧٩٣ حقوق مدني

إلى المدعي (علينا ١) ناصر مهنا الكعبري المقيم في  
 عابريكوم مدعي عليه الموقوف، (مجنول محل الإقامة)  
 حيث أن المدعى/ شربة شربة للمصروف المدفوعة، أضاف  
 علينا كل هذه المحكمة الحقنية المذمومة اعلام  
 بمقتضاها في تلك الاوقات وتضمن مبلغ ٤٤,٠٠٠  
 والقائمة بنسبة ٧٤٪ من تاريخ الدعوى وحقوق السداد  
 ليقضي الرسوم والصاريف وتدابير الحراسة، فيقتضي  
 حضوركم امام هذه المحكمة في الساعة ٨:٣٠ صباحاً من يوم  
 السبت الموافق ١٠/١٠/١٩٩٠، مائة، وذلك للاجابة على  
 الدعوى وتقديم ما لديكم من بيانات.

وفي حالة تغفلكم عن الحضور أو عدم ارسالكم  
 في الوقت المحدد، فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في  
 غيابكم.

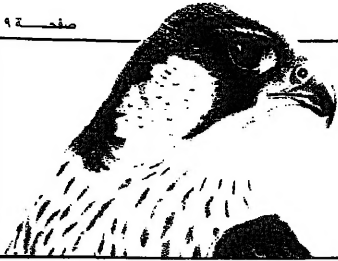
تحريراً ٩٠/١٠/٩٢ القاضي / غالب البسامي











## أشعار من الماضي

يَوْمَ تَنْسَسُ أَوَّلَ الْيَحْرِي  
سَيِّدَ الْمُنُونِ عَرْشَانَهُ  
وَالْعَصْرَ يَنْزِعُ مَعَ الْخَفَرِي  
وَأَنْ تَقَاجِرَهُ بِجَنَانِهِ



بإشراف الشاعر  
محمد خليفه  
أبو شهاب

## من الشعر الشعبي

### يا كويتي

من شعر: سالم الزمر

يا كويتي مالك سوى الرِّشَاش  
لا تَحْذُذْ غير ذا صاحِبِ  
شَدَّ العِزَّامِ تَرَى ما عَاش  
مِنْ سَلَمِ الدَّارِ لِلْغَاصِبِ  
ما دام في داركم غَشَّاش  
سَالِبٌ شَقَا غِيَالِها نَاجِبِ  
فَلا هَنا لَكَ وَثِرٌ قُراش  
ولا هَوى الرِّيمِ وَالْكَاعِبِ  
ما باعَ بِمِثْلِكَ نَراهُ بَلاش  
ولا عَرَفَ خَوفٌ مِنْ كَنايَةِ  
عَوفِ الكَرى دُونَكَ الرِّشَاش  
يا بايَعِ الرُّوحَ بِقُحارِبِ

### يا كويتي

من شعر: كلثم

اللَّهُ يَرْكَكُ يا كَويْتِ الْاِيْتِ  
عَلَى هَلِكٍ وَيَعُودُ لِلدَّارِ غَالِيَتِ  
يَلِي مَعَ الْاِيْتِامِ حَتَّى وَفِيَتِ  
تَرَعِينَ عَهْدَكَ فِي صَحابِكَ وَاَعادِيَتِ  
مِنْ بَعْدِ ما آتَتْ كَريمَتِ سَخيَتِ  
عائِلوا فسادَ وَخَرَّبوها مَبانيكَ  
حَتَّى مِنْ اَصْروُحِ الْعِلْوَ عَليَتِ  
كُنْتُ مَنارَةً.. قاصي الدَّارِ بَعينَتِ  
يا كَويْتِ يا قُحْرَ النُّفُوسِ الرِّكيَتِ  
يا كَويْتِ.. صامِدٌ شَعْبُكَ الِى يَراعيكَ  
يَفْدي تَرايِكَ بِالْارْواحِ النَّدِيَتِ  
وَيُذَوِّدُ عَنِ اَرْضِكَ.. وِبِالسَّامِ يَرويكَ  
لَجَلَّ اَنْ يَعودَ.. الشُّرْقُ.. وَالسَّالْمِيَتِ  
وَكُلَّ الرِّبَوعِ الطَّيْبَةِ فِي اَراضِيكَ  
وَوَعُودُ بِسَمانَتِكَ مَنيَرَةٍ بِهَيَتِ  
وَيَعودُ راعِي الدَّارِ.. وَالرَّبِّ يَحْمِيكَ

### نورة الاشواق

من شعر: محمد أحمد السويدي

أفْالِبَ حَتَمَ اشْواقِي وَوَدِّي  
وَأَحْمِلُ مِنْ فِراقِكَ فَوْقَ جَهِدِي  
وَأَمُضِي فِي شَقَى الدُّنْيا لَعينَتِ  
وَأَصْوِّرُها مَعاً بِلَوْنِ وَدِي  
وَأَخْفِضُ لَكَ جَنَاحَ الدَّلِّ مَتَى  
وَأَفْشِرُ في مَقامِكَ صَحنَ خَدِي  
حَبِيبِي شَرَفَ اُتْرُوبِ المَحَبَّةِ  
بِخُطوةٍ يَفْرحُ اِنْها نَجْمُ سَعْدِي  
لَعَلِّي اَضْوي اَبْصَولُكَ شَمْعُوعِي  
وَأُطْفِئُ بِها حَبِيبِي نَارَ وَجْهِدِي  
أَشْوَقُكَ وَأَحْمِلُ اَبْشَولُكَ عِيُونِي  
وَأَهْدِي نَورَةَ الْاَشْواقِ عَينِي



من شعر: عبد العزيز بن شهيل

أَبْتَسِمُ لَوْ غَضَّتْ فِي بَحْرِ الشَّقَا  
وَالْأَلَمِ عَمانَدُ وبِالحَبِّ التَقَا  
أَبْتَسِمُ لَوْ جَعَتْ شُفاهُ الْأَمَلِ  
وَأَمَسَتْ دُمُوعُ المَحاوِرِ تَهْرقَا  
أَبْتَسِمُ فِي جَرَحِكَ التَّنازَفِ قَرَحِ  
وَالْبَعْدُ لَابَدٌ ما بَعْدَهُ لَقَا  
أَبْتَسِمُ لِلتَّوَرِّ تَلَقَّى غَايَتِكَ  
فِي سَنا العَليَا شَمُوسِ تَشْرقَا  
أَبْتَسِمُ وَاصْبِرْ عَلَيَّ ما حَلَّ بِكَ  
زادَكَ الشَّافِي صَلاَتِكَ وَالنَّقا  
أَبْتَسِمُ وَاحْنا مَدِيمَ عَونٍ لَكَ...  
ما بَلَبَّ الجُرْ مِنْ نَبْضِ بَقَا  
أَبْتَسِمُ بِأَكْزَلِ دُمُوعِكَ تَبْتَسِمُ  
فِي كَويْتِ العَزِ يَومَ المُلْتَقَا

### ذيك الليالي

من شعر: علي بن سالم النعيمي

عَيْنُ ضَمانِها ليلِها مِنْ سَهَرِها  
مَسْتا رَاقَةً ما ذالَ واقِي نَظَرِها  
مَسْتا رَاقَةً وَاللَّيْلُ كَيْفَ سَكونُهُ  
تَحكي حَكايا تِسمُومِ مَعِ قَمَرِها  
يَحكي لَها بِذُرِّ السَّمَاءِ عَن زَمانِهِ  
يَحكي عَن اَيَّامِ الزَّمانِ وَوَطَرِها  
يَحكي حَكايا تِسمُومِ قَربِها  
عَدَى عَلَياها ذَا الزَّمانِ وَدُنَرِها  
فِي صَفيحَةِ النِّسيانِ أَمَسَتْ حَبيبَتُهُ  
لَمَّا رَجَلَ فَاِشْرَاقُ عَصْرِها أَسْرَها  
أَمَسَتْ حَبيبَتُهُ حَالكاتِ اللَّيالي  
يا لَينَ ياتِي بِشَراها مِنْ عِزِّها  
ذيك اللَّيالي لَيتَها اُتَّعُودَ تَالي  
وَيَعودُ مَعَها ما حَلَّ مِنْ ذَكرِها  
وَيَعودُ وَطَرُ العِزِّ يَلي بِشَراها  
وَيَعودُ تَنْظُرُ عَينُها ما يَسرَها  
أَمَسَتْ عَلَيَّ ما قالَ رَهنَ الاِشارَةِ  
العينُ تَرقُبُ والقَمَرُ يَنتَظَرُها

من شعر: سعيد بن سيف الجروان

قَدَرِ لِي فِي الضَّمايِرِ مِثْلَ بَاحْتِرامِ  
بِالْوَصْلِ فَكُري دَايِرِ  
تَحْسِبُهُ أَمِنْ الكَبائِرِ  
يا مَوفِي لَلا تَرامِ  
أَتَرُ وانا جِدامِ  
قَدَرِ لِي فِي الضَّمايِرِ مِثْلَ بَاحْتِرامِ  
بِالْوَصْلِ فَكُري دَايِرِ  
تَحْسِبُهُ أَمِنْ الكَبائِرِ  
يا مَوفِي لَلا تَرامِ  
أَتَرُ وانا جِدامِ

### يا دار

من شعر: سيف السعدي

يا دارِ دُمُوعِي لِلْعَطا مِرْقَدُ  
وَأَهْلِكَ عَيُونِ لِلشَّخَا والجُودِ  
نَهَرَ لِلْكَارِمْ فِي الجُرْزِ وَالْمَسَدِ  
ظَلَّ عَلَيَّ اَرْضُ العَرَبِ مَمدُودِ  
مَشْعاكَ فِي دَرْبِ العِلا يَحْتَدِ  
بِجُهودِ مِنْ لَكَ مَخلَصينَ اِجْهُودِ  
يا دارِ وَاَنْ زادَ البَلا وَاحْتَدِ  
نَحْنا جَنُودُ وَنا رَنا ذَاتُ اوقُودِ  
عَلَى العَدُو تَمْلِكُ بِلَيلِغِ الرِّدِّ  
وَلَنا مِنْ اَفْعالِ الجَدُودِ اَشْهُودِ  
لَطَافِيَةٍ لِلْعَنايِلِ المِغْتَدِ  
نَسْقيهِ كَاساتِ الرِّدِّ بارُودِ  
بِالْحَزَنِ ضِدَّ الضَّدِّ نَوَقَفَ سَدِّ  
نَجْجَلِ مِياضِيعِ المَعاذِي سَودِ  
رَقاضَ لِلزَّليَةِ عَريبِ الجَدِّ  
بِالرَّوْحِ يَنْقُضُ كَلِمَةُ المَقْهُودِ

### حل الفراق

من شعر: ناصر النعيمي

حَلَّ الفِراقِ وما بَقِيَ لِي مَعَهُ شَقْ  
يَرى العَيُونُ الِتي تَبْغِي عَودَها  
تَصْبِغُ عَلَيَّ كَفي.. وَتَمِسي عَلَيَّ كَفي  
غَيري.. وانا وَشِ لِي اِبتِغِ عَودَها  
لِي ضامِرٍ عَنِ مَنزَلِ الفِراقِ قَدِ عَفِ  
حَتَّى بِقَايا ذَكرِياتِها يَترُها  
لا حَولَ لِي وَفِي مَحلِّ بَعْدِهِ الشَّقْ  
ولا حَولَ لِي دَنيَا نَوَقَفَ مَطَرِها  
نَهَرَ الفِراقِ الِتي مَنَحَتْ.. تَرائِي جَفْ  
نَضِبتُ عَيونَهُ مِنْ مَصابِي قَدَرِها  
لو كُنْتُ لَكَ فِي دَنيَتِكَ جَفِي اِشْرافِ  
ما هُنْتُ.. كَيفَ اَتَهِى عَنِ نَظَرِها...؟  
لو كُنْتُ لَكَ فِي دَنيَتِكَ مَزَمَلٌ وَخَرَفْ  
ما رَمْتُ تَستَعَف.. كَيفَ تَرضى نَظَرِها...؟  
دَنيَاكَ دَنيَا الِتي لَعُوبُ وَمُزِفْ  
تَسرِي بِكَ اِبْسادَجي الكَفرِ فِي اَمَرِها  
فَترَني عَلَيَّ شَأنَكَ حَتَّى التَّعَلَّفْ  
وَالرَّوْحُ دُونَكَ جَبا لَها ما يَسرَها

### هبة خالبر

مَهِيتَ مَهِتَ غايِرِ فَانْزَعِ جَدِي لَاحِشامِ  
مَنْ خالِينَ الدَّمامِ  
أَخْشى الحَودِ الجايِرِ  
نارَ اَحْزاني سَعايرِ  
رَيمَ الخَلا مِثْدايرِ  
مَهِيتَ مَهِتَ غايِرِ فَانْزَعِ جَدِي لَاحِشامِ  
مَنْ خالِينَ الدَّمامِ  
أَخْشى الحَودِ الجايِرِ  
نارَ اَحْزاني سَعايرِ  
رَيمَ الخَلا مِثْدايرِ

### نورة هموم القلب من هم داره

من شعر: حمد أبو شهاب

يَحِلُّ الشَّعْرُ عَندِي وَيَكْزُرُ وَقارُهُ  
اِذا تَغَنَّى بِالسَّيْوَمِ الْغَراشِيبِ  
كَالوَرْدِ يَزْدانُ بِشَذاهُ اِنتِشارُهُ  
أَوْ نَفْعَ دَمَنِ العَودِ فِي الشَّارِبِ... يُطِيبُ  
تَحسَنُ فِي شَعرِ اللَّيْلِ اسْتِثارُهُ  
وَيُضَيِّفُ لِي حِسنَ المَعايِنِ مَحابِيبِ  
رَبَّوا عَلَيَّ الفَنِّ الجَميلِ اِعتِبارُهُ  
بِالمُفَرِّداتِ السَّامِيَةِ فِي المِراتِيبِ  
نَاصِوُغُ لَجَلِّ الِتي نَوَدَهُ عِبارُهُ  
أَرِقُ وَاَنسِدُ مِنْ نَسيمِ الهِبابِ  
نُزْفٌ لِلْمَحْزُونِ اَحْلى بِشَعارُهُ  
وَنَزيحُ عَنِ مَهمومِ لِفَواءِ تَعذِيبِ  
لَـوْلا مَهمومِ القَلْبِ مِنْ مَهمِ دارِهِ  
تَمَكَّنْتُ فِي قَنِّ المَحَبَّةِ لَعاجِيبِ  
عَقُودُ تَمَيِّزُ بِحَسَنِ النَّدَارَةِ  
الحَضَرُ يَتَقَنَّى بِها وَالاعْرابِ  
يا يَعدُ ما بَينَ الغَدْرِ وَالشَّطَارَةِ  
بِغَدِّ الشَّرِيفِ الحَرِّ عَنِ وَصْفَةِ العَيبِ  
يا مُساعِدُ الْغَازِي عَلَيَّ قَلَمِ جَازَةٍ  
وَشِ يَسْتَفِيدُ الِهي مِنْ حَصَّةِ الدَّيْبِ  
غَيرَ العِداوَةِ وَالنَّدَمِ وَالخِساَرَةِ  
خِساَرَةُ مِنْ عَقبِها يَقلُّسُ الجَبِيْبِ  
خُذْ المَثلَ فِي الجَدِّ مِنْ فَعْلٍ (سارَهُ)  
لِي فَضَلَتْ لَجَلِّ الكَويْتِ المَعاطِيبِ  
بَنتُ العَتِيبِ لِلغِيارِ مَنارُهُ  
تَهْدي الحِيارِ فِي ظِلِّامِ الْغِياهِيبِ  
الحَرِّ يَكْفِيهِ المَثلُ وَالاِشارَةُ  
وَالوَعْدُ ما يَشْعُرُ بِوَعْدِ الجَلالِيبِ  
وَالْحَقْدُ يَرمِي صَاحِبَهُ فِي دَمارِهِ  
مَنْ وَوَيْ ما يَتَوَجَّعُ الحاقِدُ اِخيْبِ  
وَالِتي عَلَينا خَافِياتِ اسرارِهِ  
الحَقْدُ لاسُودَ فَضَحَةً بِالتَّجاريِبِ  
ما تَقْبَلُهُ لَوِ بِاِغْيَرِ مَسارِهِ  
عَمَرَ الخَبِيثُ النَفْسُ.. يَحادُ لِلطَّيْبِ  
وَالِتي يَعرُ الشَّعْبُ وَيَحِثُّ دارِهِ  
عَليَهُ ما يَقبَلُ خِداغِ الجِذاذِيبِ  
الشَّكُّ حَطَمَ لِلْعَدُوِّ اِعتِبارُهُ  
ما اَحْنا مِنْ الِتي يَخْذَعُ بِالمَلاعيِبِ  
وَالِتي يَبا بِالفَعْلِ يَنْقُذُ يَدارُهُ  
يَحْطُ كَفَّهُ فِي كَغُوفِ المِذازِيبِ  
اهْلُ الشَّهامَةِ وَالشُّرْفِ وَالذَّمارَةِ  
لِي يَفْتَدُونَ اوطانَهُم بِالْمَواهِيبِ  
بِالْـلَّهِ يا لَتي مَرْتَجِي اِنتِصارُهُ  
يا بَادِعِ الاِكوانِ يا عَالَمِ الْغَيبِ  
لَحْفَظُ رَعيِمِ مَنزَلَةٍ فِي الصَّدارَةِ  
وَتَحْمِي وَطَنِنا مِنْ طَواوِيرِ المَخيْبِ











الخاطر في كلمة قطر امام الجمعية العامة  
المدون العراقي قضى على مفهوم الوفاق العربي  
والمرء السريع يثر ببناء نظام دولي جديد



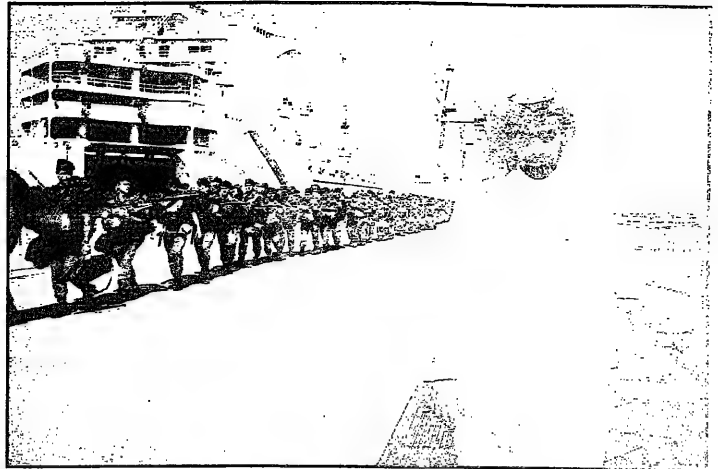




## تحقيقات مصورة



الباريهات الخضراء وصلت

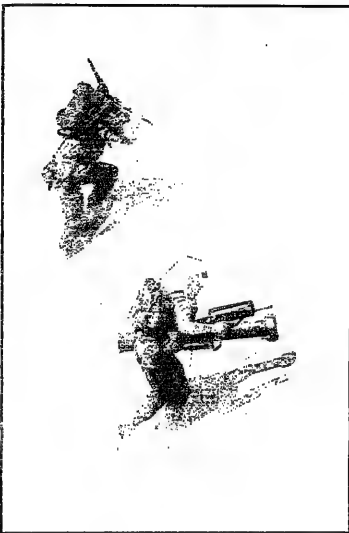


القوات الفرنسية لدى وصولها ميناء ينبع

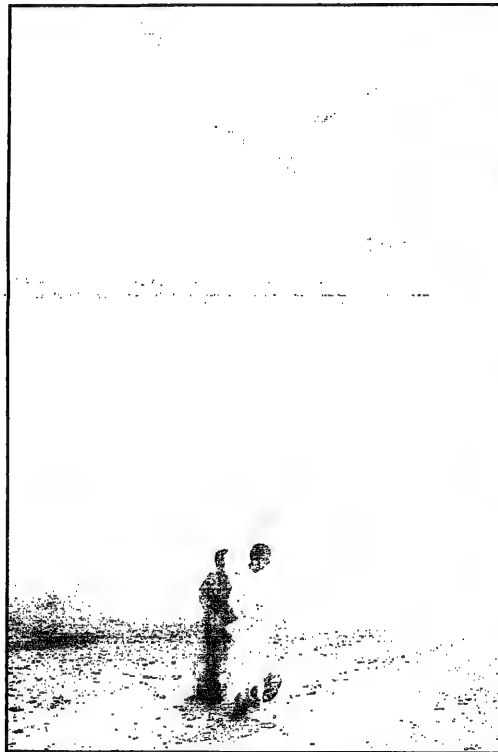
## الفرنسيون وصلوا الخليج .. والمناورات مستمرة في الصحراء

وصل آلاف من الجنود الفرنسيين إلى المنطقة العربية السعودية ودول الخليج مؤخرا لينضموا إلى القوات الفرنسية المتواجدة في المنطقة منذ بدايات الأزمة. ولقد الفرنسيون فور وصولهم بمناورات في الصحراء بأسلحتهم المختلفة وبطائراتهم الهليكوبتر من طراز غزال ويجرباتهم الجيب الحربية. وكان آلاف من الجنود الفرنسيين قد وصلوا إلى ميناء ينبع السعودي على مدار ثلاثة أيام متتالية، وهذه

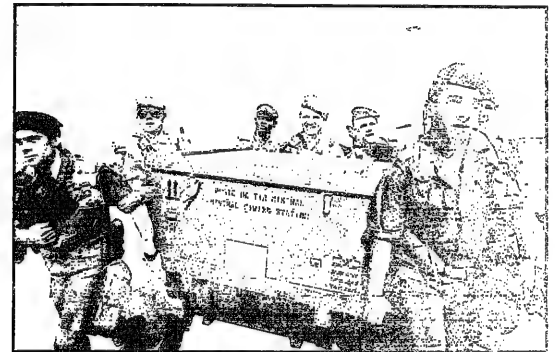
الجنود من أفراد الفرقة ٢١ من مشاة البحرية المعروفة باسم «الباريهات الزرقاء» ومن أفراد الوحدة الأجنبية المعروفة باسم «الباريهات الخضراء». بالإضافة إلى أفراد من الوحدات الخاصة للانتشار السريع والمعروفة باسم «الباريهات الحمراء». وتقوم القوات باتخاذ مواقعها في مدينة الملك خالد العسكرية بالسعودية التي تبعد نحو مائة كيلومتر من الجبهة العراقية.



مناورات فوق رمال الصحراء



مناورات عراق شتلي فوق الصحراء



رجال الفرقة الفرنسية يصلون معنائهم



حسابات سعودييون والفرنسيون

## خاص لـ «البيان»



تدريبات صعبة



التدريب على الملابس الواقية من الكيمياء





# نهائي الكرة بالاسياد اليوم

## ايران المرشحة للقب تواجه كوريا الشمالية

ان تتجاذب في البطولة حلفت بالملحقات حيث تعادل اسم ساليديا وتغلب على السعودية بركلات الجزاء الترجيحية وكان هدف وحيد في الدور قبل النهائي على منتخب تايلاند للتغلب في الوقت الذي فاز فيه ايران على السليديا ٢/٠ صفر على ايبان ١/٠ صفر على كوريا الشمالية ١/٠ صفر على جارتها الجنوبية ١/٠ صفر.

ورغم كل التوقعات والتشككات والتشجعات فان كرة القدم تكلم مسورة لنحن اطلاق الحكم صافرة النهاية حيث ان كل الاحتمالات متوقعة في اللقاء اليوم رغم ان فرص الفوز لصالح ايران.

تختتم في الثامنة مساء اليوم باستاند العمال بيكن بطولة كرة القدم بالاسياد اسيوية حيث يلتقي في النهائي منتخبان ايران وكوريا الشمالية.

وتعتبر فرصة المنتخب الإيراني أكبر للحصول على اللقب النهائية خاصة بعد العروض الجيدة التي قدمها خلال مباريات الدور وبرزها فوزه على المنتخب الكوري الجنوبي بهدفين مقابل لا شيء في الدور نصف النهائي للبطولة.

ويأتي لقاء اليوم كمنزلة لمباراة التي جمعت بين الفريقين في الدور الأول حيث فازت ايران بهدفين مقابل هدف واحد. ورغم الندية والتكافؤ بين الفريقين الا ان الفريق الكوري الشمالي لم يقدم العروض التي تؤكد قوله وحليفته بالفلب حيث



# سلطان بن مقر يشهد بطولة الامارات للتزلج على الماء برأس الخيمة



الشيخ سلطان بن مقر يسلم كأس الشرف للفريق الرابع

رأس الخيمة - محمود شلي: اهدى سادى رأس الخيمة للتزلج على الماء برأس الخيمة الفخرية سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولى عهد وشايب مكرم رأس الخيمة كما اهدى فرع الجمعية الخيرية لرأس الخيمة سلطان بن مقر في الماء شاطئ الحاكم وأثناء أداء بيني القاسمي جاء ذلك في ختام بطولة الامارات الوطنية الثانية للتزلج على الماء التي نظمتها نادي رأس الخيمة للتزلج على الماء وشهدها اللواء الشيخ سلطان بن مقر القاسمي.

وقد شهد مسابقة على انتهت البطولة بالناجح البطون لها والتي على الجهود التي يبذلها أبناء الخيمة في سبل تطوير ناديهم وتطوير مستوى هذه الرياضة البحرية التي ينهضها أبناء الامارات.

وعقب الانتهاء قام اللواء الشيخ سلطان بن مقر بتوزيع الجوائز على الفائزين.

# سهيل بن خليفة فاز بالبطولة



الشيخ سلطان بن مقر يسلم كأس الشرف للفريق الرابع

حلق سهيل بن خليفة فوزا كاسما في البطولة الثانية من بطولة الامارات المحلية والتي اقيمت اسبوعا في امارة رأس الخيمة. وكان سهيل بن خليفة من بين المشاركين في البطولة التي شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق.

وقد كانت نتائج مسابقات البطولة على النحو التالي:

في مسابقات التفرجات: حلق الشيخ وليد بن خالد القاسمي بطولته الرجال وعراق البرقي بطولته الشباب ومحمد راشد سباع بطولته الشابات ومحمد راشد سباع بطولته الشابات.

في مسابقات التفرجات: حلق سهيل بن خليفة فوزا كاسما في البطولة الثانية من بطولة الامارات المحلية والتي اقيمت اسبوعا في امارة رأس الخيمة. وكان سهيل بن خليفة من بين المشاركين في البطولة التي شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق.

# أوصى بطرده بالاجماع اتحاد الكرة اسيوي يجهد عضوية العراق ويرميه من المشاركة في البطولات



دكتور حمزة

فرت اللجنة التنفيذية للاتحاد اسيوي لكرة القدم تجريد عضوية العراق والتوصية بجمع العضوية بطرده من العضوية اسيوية جاء ذلك في الاجتماع الذي عقد في بغداد في محاولة لجمع العضوية بالاجماع مع اعتراضات من قبل العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

وعني قرار التجريد لعضوية العراق في الاتحاد اسيوي لكرة القدم.

القرار حسب قواعده وتضمن توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

وقد تضمن القرار توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

# هزيمة ثقيلة لمنتخبنا لكرة اليد اختتمت مشاركته بالفخارة امام اليابانيين



المنتخب الوطني لكرة اليد

اختتم منتخبنا الوطني لكرة اليد مشاركته في الدورة بطرجه لفرصة فنية وفي وقت متأخر من المسابقة حيث خسر الفريق أمام المنتخب الياباني بنتيجة ٣٢/٧.

وقد تضمن القرار توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

# الوصول يهزم النتيجة في دقائق هزم رأس الخيمة ليقابل بطل الكأس



المنتخب الوطني لكرة القدم

فرسان من زعيم وتأخر خليل خضر بعدما كان المنتخب والوصول للبطولة في الجولة الأولى من البطولة. وكان من بين المشاركين في البطولة التي شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق.

وقد كانت نتائج مسابقات البطولة على النحو التالي:

في مسابقات التفرجات: حلق الشيخ وليد بن خالد القاسمي بطولته الرجال وعراق البرقي بطولته الشباب ومحمد راشد سباع بطولته الشابات ومحمد راشد سباع بطولته الشابات.

# الوصول يهزم النتيجة في دقائق هزم رأس الخيمة ليقابل بطل الكأس

فرسان من زعيم وتأخر خليل خضر بعدما كان المنتخب والوصول للبطولة في الجولة الأولى من البطولة. وكان من بين المشاركين في البطولة التي شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق.

وقد كانت نتائج مسابقات البطولة على النحو التالي:

في مسابقات التفرجات: حلق الشيخ وليد بن خالد القاسمي بطولته الرجال وعراق البرقي بطولته الشباب ومحمد راشد سباع بطولته الشابات ومحمد راشد سباع بطولته الشابات.

# الوصول يهزم النتيجة في دقائق هزم رأس الخيمة ليقابل بطل الكأس

فرسان من زعيم وتأخر خليل خضر بعدما كان المنتخب والوصول للبطولة في الجولة الأولى من البطولة. وكان من بين المشاركين في البطولة التي شارك فيها عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق.

وقد كانت نتائج مسابقات البطولة على النحو التالي:

في مسابقات التفرجات: حلق الشيخ وليد بن خالد القاسمي بطولته الرجال وعراق البرقي بطولته الشباب ومحمد راشد سباع بطولته الشابات ومحمد راشد سباع بطولته الشابات.

# استقبال حار لتجيم افتتاح دهب وبان بان، بزل ضيفا في فندق بكن

استقبال حار لتجيم افتتاح دهب وبان بان، بزل ضيفا في فندق بكن. وقد تضمن القرار توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

# هلينا بالمرحز السادس خسر امام تايبيه ١٠/٥/٨١



المنتخب الوطني لكرة السلة

هلينا بالمرحز السادس خسر امام تايبيه ١٠/٥/٨١. وقد تضمن القرار توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

# الجنين يكتفم الانفاس ويخرج الخليج الاخضر فاز بهذين سيلاتي العيين



المنتخب الوطني لكرة القدم

الجنين يكتفم الانفاس ويخرج الخليج الاخضر فاز بهذين سيلاتي العيين. وقد تضمن القرار توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

# ذهبية التلة بين الصين والفلبيين

ذهبية التلة بين الصين والفلبيين. وقد تضمن القرار توجيهه لبلد ايراني ليشكل لجنة لدراسة الوضع في العراق والذين اكدوا في محاولته ومبرراته لسانة الفصل بين الرياضة والسياسة.

المنتخب الوطني لكرة القدم





